



Tandbaars Madeira



Pijlstaartrog Bonaire



Koraalanemoon Curaçao

UIT DE ARCHIEVEN VAN
GODFRIED VAN MOORSEL

Door de jaren trouw aan Nikonos

Godfried van Moorsel begon in 1976 met onderwaterfotografie met een Nikonos II en een Philips PUF-060, een van de eerste onderwaterelektronenfilters. Een close-up lens maakte hij zelf, maar hij had het probleem dat er qua afstand en beeldveld gekokt moest worden. Daarvoor vond hij een oplossing en schreef daarover in het tijdschrift *Onderwaterwereld* van april 1982. Altijd is hij het compacte concept van de Nikonos trouw gebleven en werkt nu met een Nikonos V en SB-105 flitser. Inmiddels zijn zowel de Nikonos als Kodachrome 64 - zijn favoriete macrofilm - uit productie genomen. Mede door de digitale revolutie heeft de Nikonos zijn langste tijd dan ook wel gehad.

Rond 1980 was Van Moorsel enkele jaren actief als koraalrifecoloog op Curaçao en nog steeds werkt hij als marien ecooloog. In 2001 startte hij ecosub, een onderzoeks- en adviesbureau. Zijn belangstelling is dan ook vooral biologisch en de onderwaterfotografie is voor hem vooral een hulpmiddel. Als het even kan let hij natuurlijk wel op de compositie, maar het vastleggen van bijzondere diersoorten of interessant gedrag staat voorop.



Symbiosegarmaal Curaçao



Grijze keizersvis Curaçao



Poetsgarmaal Curaçao



Bladkoraal Curaçao

UIT DE ARCHIEVEN VAN GODFRIED VAN MOORSEL

Uren maken voor interessante foto's

Zijn tips om tot biologisch interessante foto's te komen zijn vooral uren maken; hoe langer de duik, hoe groter de kans op iets bijzonders. Ook het opzoeken van ongebruikelijke plaatsen loont. Godfried van Moorsel had al heel wat koraalrifduiken gemaakt toen hij zijn eerste zeepaardje en haai tegenkwam, maar dat was wel toen hij eens tussen mangroven ging snorkelen.

'Dichter bij huis zie je dat ook. De fotografen die door een sloot, of tijdens hoog-water door de getijdenzone kruipen, komen met nieuwe dingen thuis.' Dan, lezen en nog eens lezen. 'In de duikbladen gaat het vaak over dezelfde grote beesten, maar op het internet vind je bijvoorbeeld bij welke stand van de maan een bepaalde soort zich voortplant. Als onderwaterfotograaf doe je daar je voordeel mee.'

Voorts, wie het kleine niet eert ... ; macro mag dan bekend staan als relatief eenvoudig, het levert biologisch gezien vaak wel boeiende plaatjes op. 'Soms dingen die je met het blote oog over het hoofd ziet, zoals de zuignapjes van sepiolamantjes die groter blijken te zijn dan die van de vrouwtjes. Anderzijds moet je natuurlijk wel interesse hebben in dat soort zaken.' Bij de Biologische Werkgroep treft Van Moorsel andere fotografen die met hem die speciale biologische interesse delen.

Meer foto's van Godfried van Moorsel zijn te zien op www.ecosub.nl